Doğan Kardeş

Sayı : 126 | 24 Mart 1969, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X ALTIN TOHUM

(Devamı son sayfada)

Çocuklar sizler için
500,000 LİRA
tutarında
ÖZEL İKRAMİYE ÇEKİLİŞİ...

Mutlu yarınlar sizin olsun...

Yapı ve Kredi Bankası'nın siz çocuklara yeni yıl armağanı: Yalnız çocuk hesaplarının katılabileceği 500.000 liralık özel ikramiye çekilişi.

Anne ve babanıza sorunuz: Yapı ve Kredi Bankası'nda hesabınız var mı? Bu çekilişe siz de katılabiliyor musunuz?

25 yıldır tasarruf ve kültürü seven bir neslin yetişmesi için çalışan banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 130 (MORAN - 223) — 132

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK
DERGİSİ

24 Mart 1969

Fiatı 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5

Sayı: 688-126

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE
TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı Yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

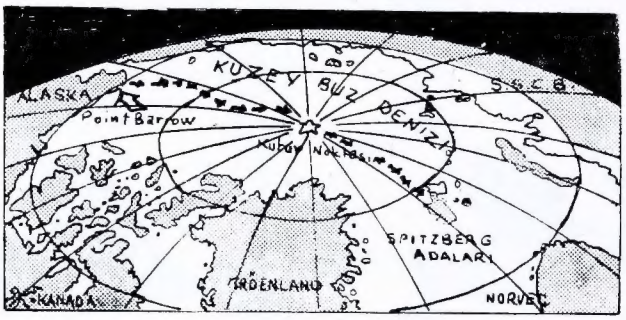
Dizildiği yer: Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. ✶ Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Dört kızakta da yiyecek maddesi, elbise ve çadır olmak üzere 7,5 ton yük bulunuyor. Kutup yolcularının haftada 100 km. yol yapmaları gerekmektedir.

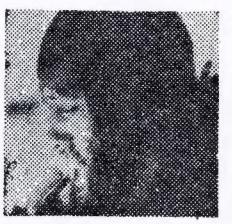
KUZEY KUTBU YOLUNDA DÖRT ADAM

Serüveni seven dört adam gerçekleştirilmesi çok güç bir denemeye girişmişlerdir: Kutup buzları üstünden yürüyerek Amerika'dan Avrupa'ya ulaşmak! Bu güç yolculuğun tek garantisi sürekli olarak uçakların gözetimi altında bulunmak ve gereken ilâç ve besini bunlar aracılığıyla sağlamaktır. Dört kişilik ekip şu sıralarda Kuzey Kutup Noktasına varmak üzeredirler. Buzlar çözülmeden de Avrupa'ya ulaşmaları gerekmektedir. Kızaklarını çeken 40 köpekten beşini kaybetmişlerdir. Bütün her seye rağmen böyle bir yolculuk gene de köpeklere bağlı kalmaktadır.



1968 yılı şubat ayında Alaska'da Point Barrow'dan yola çıkan ekibin haziran 1969'da Spitzberg adalarına varması bekleniyor.

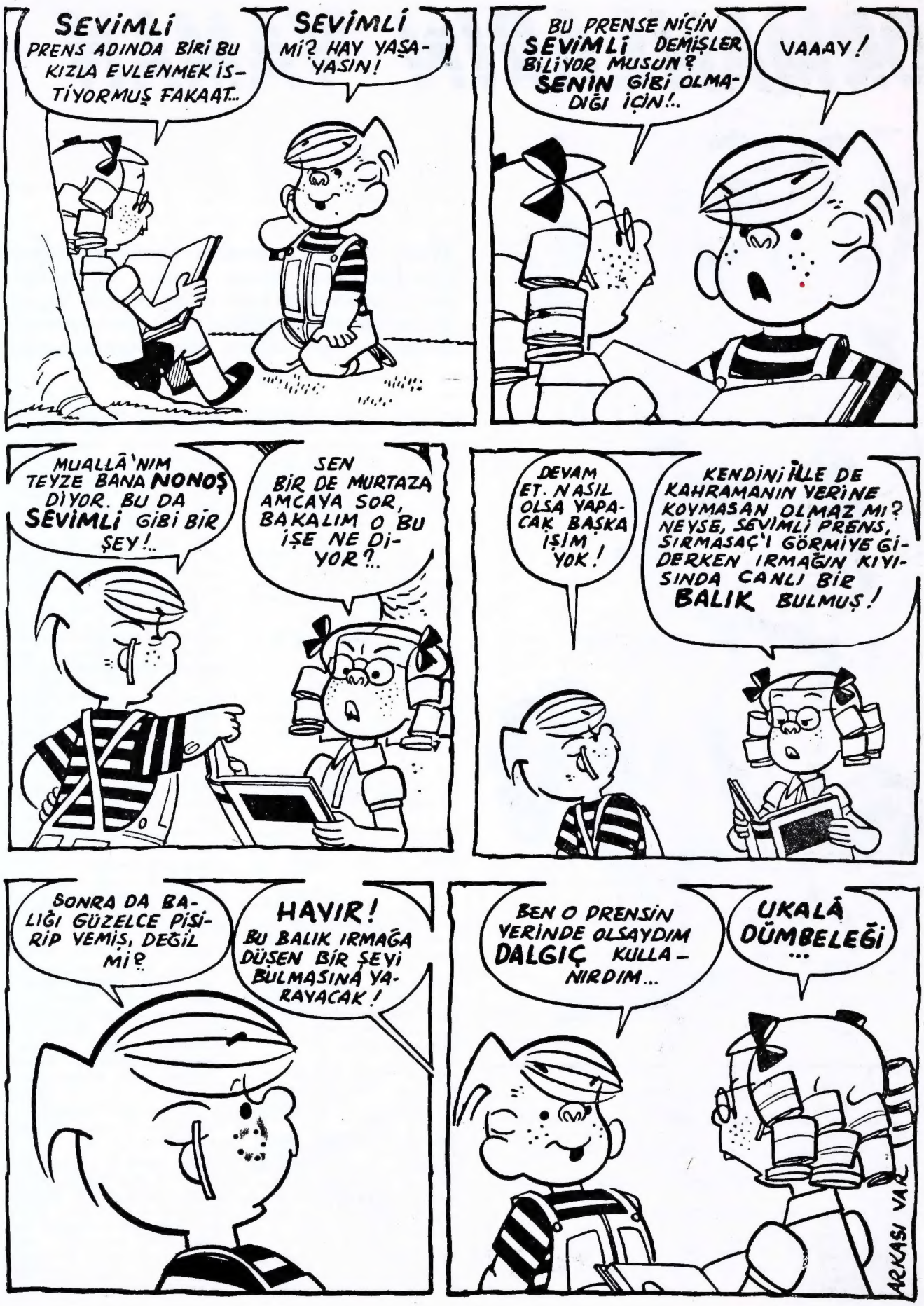
Geceyi geçirmek için kampın hazırlanması. Yirmi metrekarelik çadır kurulmuş. Köpeklerin yiyecekleri verilmiş. Ekip uykuya hazırlanmaktadır.



İşte Kutup yolcuları (Yukarıdan aşağıya); Alan Gille (36 yaşında), Fritz Koerner (34 yaşında), Ken Hedges (32 yaşında), Wally Herbert (32 yaşında).

SEVİMLİ PRENS CİCİ CAN ile SIRMASAÇLI PRENSES DİLEK

1


SEVİMLİ PRENS ADINDA BİRİ BU KIZLA EVLENMEK İSTİYORMUŞ FAKAAT...
SEVİMLİ Mİ? HAY YAŞAYASIN!
BU PRENSE NİÇİN SEVİMLİ DEMİŞLER BİLİYOR MUSUN? SENİN GİBİ OLMADIĞI İÇİN!..
VAAAY!
MUALLÂ'NIM TEYZE BANA NONOŞ DİYOR. BU DA SEVİMLİ GİBİ BİR ŞEY!..
SEN BİR DE MURTAZA AMCAYA SOR, BAKALIM O BU İŞE NE DİYOR?..
DEVAM ET. NASIL OLSA YAPACAK BAŞKA İŞİM YOK!
KENDİNİ İLLE DE KAHRAMANIN YERİNE KOYMASAN OLMAZ MI? NEYSE, SEVİMLİ PRENS, SIRMASAÇ'I GÖRMİYE GİDERKEN IRMAĞIN KIYISINDA CANLI BİR BALIK BULMUŞ!
SONRA DA BALIĞI GÜZELCE PİŞİRİP YEMİŞ, DEĞİL Mİ?
HAYIR! BU BALIK IRMAĞA DÜŞEN BİR ŞEYİ BULMASINA YARAYACAK!
BEN O PRENSİN YERİNDE OLSAYDIM DALGIÇ KULLANIRDIM...
UKALÂ DÜMBELEĞİ...
ARKASI VAR

ORMANLARIN YAMAN OKÇUSU

Birçok efsane kahramanı hakkında şiirler, hikâyeler yazılır, filmler çevrilir. Biz bunları küçük yaşlarımızda tanır ve benimseriz. Bugün biz burada sizlere İngiltere'deki Sherwood ormanlarının eşsiz okçusu Robin Hood'u tanıtıyoruz.

Kralın geyiği ormandan çıktı, korkak bakışlarla etrafına bakındıktan sonra burnunu havaya kaldırarak rüzgârı koklamaya başladı. Birkaç adım atmıştı ki, havada vınlayarak gelen bir ok onu cansız yere yıktı.

Bir çalı kümesinin arkasından uzun boylu, çevik görünüşlü bir genç çıktı. Yayı hâlâ elindeydi. Tam geyiğe yaklaşıyordu ki:

— «Kral adına dur!» diyen bir ses işitti.

Delikanlı kıpırdamaya fırsat bulamadan, bir alay orman bekçisi, üstüne çullanarak, ellerini sıkıca bağladılar. Bekçilerin başı:

— «Bir kralın geyiğini öldürdün! Cezanı çekeceksin!» diye bağırdı.

Genç hiç cevap vermedi, cezasının ne olacağını biliyordu, ya kör edilmek, ya idam!

Nottingham valisi çok ağır bir cezaya çarptırdı onu: Önce kör, sonra da idam edilecekti!

Delikanlıyı alıp götürdüler. Bezgin ve bitkin bir hali vardı; askerlerin hakaretlerine ve tartaklamalarına hiç ses çıkarmıyordu.

Fakat askerler şatodan çıktıkları an neye uğradıklarını şaşırdılar Delikanlı ellerini iplerden kurtarmayı başarmış, yol kenarındaki hendeğe balıklama atlayıvermişti Böylelikle canını kurtaran delikanlı, sonraları, «ormanların âsi kahramanı» olarak tanındı. Robin Hood adını duymayan kalmamıştı.

Yemyeşil ağaçlarla bezenmiş güzelim Sherwood ormanı, çok kimsenin geçmeye korktuğu bir yer haline geldi. Robin Hood, orman bekçilerini, askerleri ve Nottingham valisinin adamlarını öldürüyor, geçen kervanları soyuyordu. Ne var ki, bunlardan elde ettiği mal ve parayı fakir, fukaraya dağıtıyordu.

Yıl 1191. Üçüncü Haçlı Seferi başlamıştı. Savaşa İngiltere kralı Aslan Yürekli Rişar da katılmış, yerine kardeşi John'u bırakmıştı. Bu adam, sonraları, «Yurtsuz John» diye adlandırıldı. John başarılı bir kral olamadı, bütün halk kendisinden şikâyetçiydi. Aslan Yürekli Rişarın dönmesini isteyen gençler, ayaklanarak ormanlara sığındılar. Robin Hood, kısa bir süre sonra, bu âsi gençlerin başına geçti.

Robin Hood'un arkadaş seçmede çok garip bir usulü vardı. Ormanda başıboş gezen birini görür görmez üzerine saldırıyor ve onunla kıyasıya döğüşüyordu. Bu kimse kendini korumayı başarırsa, onu birlikte çalışmaya çağırıyor, başaramazsa serbest bırakıyordu.

Kral ve Vali isyancıları yakalamak için ormanlara sayısız asker göndermişlerdi. Robin Hood'un adamlarını ele geçirmek çok zordu ama imkânsız değildi. Gerçekten de bir gün âsilerin en gençlerinden olan Kırmızı Billy, askerlerin eline düştü. Cezası asılmaktı, hem de kargalar etlerini parça parça edinceye kadar, bir ağaç dalında sallanmak!..

İdam günü Nottingham'ın pazar meydanı tıklım tıklım doluydu. Üzüntüden halkın ağzını bıçak açmıyordu. Kırmızı Billy bir arabanın üstünde idam sehpasının kurulduğu meydana getirildi. Delikanlı inançlıydı. Kendine ellerini uzatan halka:

ÖZÜRÜ KABAHATİNDEN BÜYÜK

Şoförün biri otomobilini büyük bir hızla sürüyordu. Yolda trafik polisi durdurdu:

— «Niçin bu kadar hızlı gidiyorsun?» diye sordu Şoför esneyerek cevap verdi:

— «Çok uykum var da, kaza yapmadan eve gitmek istiyorum!..»

SAĞIRMIŞ

Kompartımanda yaşlı kadının karşısında üç genç oturmuş çiklet çiğniyorlardı Bir süre sonra ihtiyar gençlerden birine doğru eğilerek:

— «Oğlum benimle konuşmaya çalışman boşuna» dedi. «sağırım!»

— «Üzülmeyin, Robin beni kurtarır,» diyordu.

Vali, Billy'nin boynuna yağlı ipi geçirirken:

— «Hâlâ Robin Hood'un seni kurtaracağını umuyor musun?» diye sordu.

Kırmızı Billy gururla:

— «Evet.» dedi.

— «Görürüz. Bitirin şunun işini hemen.»

Billy'i bir taburenin üzerine çıkardılar. Halk yere diz çöktü. Cellât bir tekmeyle tabureyi devirdi...

.... o sırada bir ok, havayı delerek uçtu ve Billy'nin ucunda sallandığı ipi kesti!.. Halk: «Robin Hood! Robin Hood!» diye coşkunca bağırmaya başladı. Muhafızlar, şaşkın şaşkın çevrelerine bakınıyorlardı.

Halk, nereden çıktığı belli olmayan isyancılara yardım ederek, onların hızla olay yerinden kaçmasını sağladı.

Ayaklanma, Kral Rişar'ın ülkesine dönmesiyle sona erdi. O gün, Robin Hood ve arkadaşları ormandan çıkıp saraya gittiler ve kralın önünde diz çöktüler, ona bağlılıklarını belirttiler.

Barış Kral Rişarın ölümüne kadar sürdü.

Başa yeniden John geçince Robin Hood yeniden ormanın yolunu tuttu. Onu, şişman papaz Tuck, iri yarı bir adam olan Küçük Jan, Robin'in sadık arkadaşı Kırmızı Billy izlediler.

Maceralar, savaşlar yeniden başladı.

Bir gün, Robin Hood ve arkadaşları ormanın sonundaki manastıra gittiler. Akşam olmuştu. Robin Hood geceyi Manastırda geçirmek istedi. Ve o gece, delikanlının son gecesi oldu.

Manastıra yalnız yükselmek hırsıyla gelmiş olan ve içinde hiç bir dini inanç taşımayan kötü kalpli bir rahibe, mükâfatlandırılacağını düşünerek Robin'i ortadan kaldırmayı tasarladı.

Nasıl yapacaktı bu işi? Sonunda karar verdi... Herkes uyurken gizlice Robin'in odasına girdi ve keskin bir bıçakla delikanlının bilek damarlarını kesti.

Sabahleyin Robin Hood'un odasına giden Küçük Jan, Sevgili dostunun ölmek üzere olduğunu gördü. Robin gözlerini güçlükle açarak:

— «Bana yayımı verin!» dedi.

Küçük Jan:

— «Ne yapmak istiyorsun Robin?» diye sordu.

— «Oku bulduğunuz yere gömün beni!» diye mırıldandı Robin. Sonra, bir mucize kahramanı gibi, var gücünü toplayarak, okunu fırlattı ve cansız düştü...

Arkadaşları, Robin'in attığı oku bir ağaca saplı buldular. Robin Hood'u o ağacın altına gömdüler. Mezarının üstüne hiç bir taş, hiç bir yazı koymadılar. Oku, olduğu yerde bıraktılar yalnızca.

DOĞAN KARDEŞ'TEN DERGİ VE KİTAP İSTEYEN KARDEŞLER

1) DOĞAN KARDEŞ'İN geçmiş sayılarını edinmek istiyorsanız, bize hangi sayıları istediğinizi bildirin. Mektubunuza kendi adresinizi mutlaka yazın. Zarfın içine, istediğiniz her DOĞAN KARDEŞ sayısı için (50) kuruşluk posta pulu koymayı unutmayın.

2) Yayımladığımız kitap listesi dışında istekte bulunmayın.

3) ÖDEMELİ olarak kitap ve dergi istemeyin.

4) İçine posta pulu koyduğunuz istek mektuplarınızı TAAHHÜTLÜ olarak postalayın.

5) İstek mektuplarınızı şu adrese gönderin:

DOĞAN KARDEŞ P. K. 1146
İSTANBUL

PARA BİRİKTİRME FONU

Geçen aylarda olduğu gibi

MART ayında da

YAPI ve KREDİ BANKASI

KARDEŞLERİMİZİ PARA BİRİKTİRMEYE ALIŞTIRMAK AMACIYLA

BEŞ

Doğan Kardeş

OKUYUCUSUNA

500'er Liralık

PARA BİRİKTİRME FONU AÇIYOR!..

PARA BİRİKTİRME FONU kurasını kazanacak kardeşlerimiz, Yapı ve Kredi Bankası'nın milyonlarca lira tutarındaki apartman daireleri ve para ikramiyeleriyle dolu bütün çekilişlerine katılabileceklerdir. Çünkü Yapı ve Kredi Bankası, PARA BİRİKTİRME FONU talihlilerine 500'er liralık birer ikramiyeli aile cüzdanı verecektir.

DİKKAT!

PARA BİRİKTİRME FONU kurasına katılabilmek için, dergimizin son sayfasında çıkmakta olan PARA BİRİKTİRME FONU kuponlarını biriktirip saklayınız. Mart ayında yayımlanacak bu kuponlar, Mavi renkli olup, 1, 2, 3, 4, 5 diye numaralıdır. 1, 2, 3 numaralı kuponlar, bundan önceki sayılarımızda çıkmıştı. Bu sayımızda 4 numaralı kuponu yayımlıyoruz. Önümüzdeki sayıda çıkacak olan 5 numaralı kuponla, Mart çekilişine ait kupon yayınımız sona erecektir.

NOT: Mart ayı çekilişine katılma süresini önümüzdeki sayıda açıklıyoruz.

Tarzan
19
G-R-R-R-R!
NE O, JAD-BAL? YİNE BİR KOKU FİLÂN MI ALDIN YOKSA?
TARZAN'LA ARKADAŞI OLAN ARSLAN JAD-BAL, ZAVALLI PİGME'LERİ ÖLDÜREN HAYDUTLARIN CEZASINI VERDİKLERİ SIRADA JAD-BAL KÜKREMEĞE BAŞLADI.

HERHALDE ÇİVARDA DİŞMİŞ ETİN KOKUSUNU ALAN YIRTICI BİR HAYVAN OLACAK.
Ooo

GEL GİDELİM BURADAN JAD-BAL.

EYVAH! GEÇ KALDIK GALİBA!
11-12-1914

AFRİKA'DA BİR AYI! GÖRÜLMÜŞ ŞEY DEĞİL, NASIL OLUR?!

ÇEKİL, JAD-BAL.. BU KORKUNÇ BİR ŞEY.. SENİ PARÇALAR..

BUNU YAPMAK İSTEMEZDİM. AMA MECBURUM!
ATEŞ ETMEYİN! ATEŞ ETMEYİN!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

TARZAN BU SESİ DUYUNCA BİR AN NE YAPACAĞINI ŞAŞIRARAK DURDU...
BANA KİM SESLENDİ? ŞAYET ONU DİNLERSEM GEÇ KALIRIM. BENİ PARÇALAR...
?
O SIRADA JAD-BAL EFENDİSİNİ KURTARMAK İÇİN KENDİNDEN KUVVETLİ O KORKUNÇ AYIYA SALDIRMAKTAN ÇEKİNMEDİ
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.
11-19 1915
FAKAT BİR PENÇE DARBESİ ONU YERE YIKIVERDİ..
JOHN GELARDO
ŞİMDİ DE BANA GELİYOR... OKU ALNINA YAPIŞTIRMALI... BAŞKA ÇARE YOK!
YAPMAYIN, DURUN!..
?
DAN!
NE OLDU... BİRDEN BİRE?. HAYVAN DONMUŞ GİBİ KALDI...
MERHABA ARKADAŞ! KORKMA, ARTIK TEHLİKELİ DEĞİLDİR...
ARKASI VAR

ÇİÇEK AŞISINI BULARAK İNSANLIĞA BÜYÜK BİR HİZMET YAPAN DOKTOR

EDWARD JENNER

Bindiği atın iki yanından sarkan heybelerde ilâçlar ve haplar olan 13 yaşındaki Edward Jenner, bir papazın oğlu ve hekim yamağıydı. Patronu Doktor Ludlow ile at sırtında İngiltere'nin Gloucestershire çevresinde dolaşıyorlar ve Jenner ondan hasta bakımını öğreniyordu.

Çiçek hastalığına yakalanmış bir çiftçiyi tedavi ettikleri bir gün çiftlikte çalışan kadınlardan biri hastaya bakmak istedi. Hastalığın kendisine bulaşmayacağını, çünkü ineklerde olan çiçek hastalığından geçirdiğini söyledi. Doktor Ludlow kadının teklifini kabul etmedi.

Jenner, Londra'da büyük bir operatör olan Mr. John Hunter'in yardımcısı oldu. Onun vasıtası ile ünlü kâşif Kaptan James Cook'u tanıdı. Cook, genç Jenner'e, çıkacağı uzun bir keşif yolculuğunda geminin operatörü olarak gelmesini teklif etti. Fakat Jenner kabul etmedi.

O sıralarda 33 yaşında olan Jenner, akşam yemeğinde Doktor Hunter'e Londra'da kalacağını söyledi. İnek çiçeği geçirmiş kadının Doktor Ludlow'a söylediklerini unutmamıştı. Aklı hep bu konudaydı. O bakımdan Kaptan Cook'la gitmemiş, bu konuyla devamlı ilgilenmek istemişti.

Doğduğu şehir olan Berkeley'e dönerek doktorluğa başlayan Jenner, 25 yıl sürecek olan uzun araştırma ve deneylerine başladı. Sabahlara kadar çalışıyordu. Bu araştırma ve deneyler, her yıl milyonlarca insanın ölümüne sebep olan çiçek hastalığını büyük ölçüde önledi.

1875 yılında bir gün, yardımcısı olan 17 yaşındaki yeğeni çevredeki bir çiftlikte inek çiçeği hastalığının çıktığını söyledi. Bu, Jenner için büyük bir fırsat oldu. Hastalığa tutulan çiftlik işçilerine çiçek hastalığı aşıladı. İçlerinden hiçbiri çiçeğe yakalanmadı.

Jenner bu olayı Gloucesterli hekim arkadaşlarına anlattı. Gösterdikleri tepki onu hayal kırıklığına uğrattı. Çiçek hastalığının hastaya inek çiçeği aşılamak suretile önlenebileceği hakkındaki açıklaması ile alay edildi. Bazıları onun birlikten istifasını istedi.

Karşı tarafın gösterdiği bu tutum Jenner'i hiçbir zaman yıldırmadı. Başka bir toplantıya bazı hekimler bir buzağı getirdiler. Hayvanı «Bir konuşma yapmak üzere toplantıya gelmiş ünlü bir operatör» diye tanıttılar. Jenner bu alaylara hiç aldırmadı. Onlara gülüp geçti.

Jenner 1796 da tarihî bir adım attı. Jamie Phipps adında bir çocuğun koluna önce inek çiçeği hastalığı aşıladı. Salgın sırasında çocukta hiçbir çiçek belirtisi olmadı. Bu sonuca Jenner kadar çocuk da sevindi. Çünkü Doktor kendisine yepyeni bir bakır lira verdi.

49 yaşına gelmiş olan Jenner, Londra'daki tıp çevrelerini aşı konusu ile ilgilendirmeye çalıştı. Yalnız St. Thomas Hastanesi'nden Doktor Cline kendisi ile ilgilendi. Bir çocuğa yaptığı aşı tam bir başarıya ulaşınca Jenner'e bir mektup yazarak onu yürekten kutladı.

Jenner bu arada, çiçek hastalığının daha yumuşak bir şekli diye tanımladığı inek çiçeği hakkında bir kitap yazdı. Kitap ilgi ile karşılandı. Gloucestershire hekimlerinin tutumu değişti. Şehirden ve çevreden her gün birçok kimse Jenner'e aşı için müracaat etti.

Jenner'in Berkeley'deki lâboratuvarından dünyanın dört bir yanına inek çiçeği sıvısı gönderilmeye başlandı. Malta ve Cebelitarık'taki İngiliz savaş gemilerinde ve garnizonlarında çiçek hastalığı başgösterince hükümet, erleri aşılamak üzere buralara hekimler gönderdi.

Rusyada, Türkiye'de, Almanya'da, Güney Amerika'da, bütün dünyada ve İngiltere'de çiçek hastalığı yavaş yavaş azaldı. Jenner yine durmadan çalışıyordu. Bütün yorgunluğunu ise pek az eline geçen fırsatları değerlendirerek bahçesinde flüt çalmakla çıkarmaya uğraşıyordu.

Masasının üstü daima mektuplarla doluydu. Bunlardan çoğu yabancı memleketlerden geliyordu. Bu mektuplardan Jenner'i en çok sevindiren bir tanesi, Amerika Cumhurbaşkanı Thomas Jefferson'dan geleni oldu. Jefferson, insanlığa yaptığı büyük hizmetten ötürü onu övüyordu.

Rus Çar'ı I. Aleksander, Londra'ya geldiği zaman Jenner'i dâvet etti. Büyük başarısından ötürü onu kutladı. Öte yandan insanlar Jennerin Berkeley'deki lâboratuvarının önünde kuyruk oluyorlar, çiçek hastalığını yenen bu adam tarafından aşı olmak için sıra bekliyorlardı.

HAYVAN MASALLARI : 12

AHMED'İN ÖKÜZÜ GİBİ...

Yazan: **EFLÂTUN CEM GÜNEY**

Köyün birinde Ahmet derler biri varmış. Yıllardan bir yıl ekin ekmemiş, harman savurmamış değil, değil ama, yarısını yel almış, yarısını sel almış, başka düzen kurup da kışın kapısını kapayamamış. Evde ot yok, ocak yok; konudan komşudan bitecek çare yok. «Muhanete avuç açmaktansa...» demiş, sarı öküzü satmayı kurmuş. Köy dediğin nedir ki, avuç içi kadar yer! Kulaktan kulağa derken, fırsat yoksulları duymuş: «Rençperin düşkünü, ucuz satar kış günü!» diyip Ahmed'in kapısını aşındırmaya başlamışlar.

Adet buya, alıcılar hayvanın yaşını anlamak için ağzını açıp dişine bakıyorlarmış. Bir, iki derken hayvan da alışmış buna; yanına biri yaklaştı mı, kendiliğinden ağzını açıp öküz öküz bakmaya başlamış.

Duyulmaz olur mu! duyulmuş, duyanların tuhafına gitmiş. O günden sonra, her gördüğüne ağzını açıp alık alık bakanlara:

«Ulan; Ahmed'in öküzü gibi ne ağzını açıp bakıyorsun?» demeye başlamışlar. İşte köyden köye, kentten kente derken yayılmış memlekete; basma kalıp bir deyim olup yerleşmiş dilimize.

OK YARASI MI DİL YARASI MI?

Arslanın biri bir gün bir ormanda dönüp dolaşırken gözleri mi kararmış, ayakları mı kaymış, ne olmuşsa, bir uçurumdan yuvarlanmış. Kan-revan içinde inleye inleye giderken bir kaplumbağa çıkmış önüne. Şöyle bir tepeden tırnağa süzdükten sonra onu:

— «Hey dağların arslanı; ne oldu sana böyle? Ölmeğe bir başın kalmış.» diye sormuş. Arslan da:

— «Eee dünya bu! Başa gelmedik iş, ayağa değmedik taş olmaz. Benim de bir kazadır geldi başıma..» demiş, demiş ama, kaplumbağa şöyle bir imalı imalı gülüp de:

— «Ayol; yiğitliğine yediremediğin için söylemeye ağzın varmıyor ama, ummadığın taş baş yarar. Bizimkiler, bu sabah ava çıkmıştı. Lâmi, cimi yok, onlar vurmuş, onlar bu hale koymuştur seni. Ne ise, korkma, ben onların kulağını çekerim, bir daha bir tüyüne dokunmazlar senin!» demesin mi? Koca arslan yüreğinden vurulmuş gibi inlemiş:

— «A mendebur,» demiş kaplumbağaya. «Bin okla vurulsam ölmezdim ama, senin bu sözlerin öldürür beni!»

Arslan yerden göğe kadar haklı. Ok yarası geçer ama, dil yarası geçmez.

YAZANLAR :
Nan Hayden Agle
ve
Ellen Wilson

ÇEVİREN :
Fikret ARIT

Üçüzler, eyâlet merkezine gönderilmek üzere komisyonca seçilen kompozisyon listesinde isimlerini görünce hep birlikte «Yaşasın!..» diye bağırdılar...

Üçüzler pazartesi gecesi yemek odasındaki masanın çevresinde sıralanarak kompozisyonlarını temize çektiler. Bu arada yanlışlarını da düzelttiler. Benjamin yazılışlarında yanlış yaptığı birkaç kelimeyi düzeltti. Christopher sözlüğe bakarak, yanlış yazdığı kelimeleri düzeltti. Abercrombie bütün kelimeleri doğru yazmış olduğu için sadece kompozisyonun orasına, burasına virgüller koydu. Hattâ cümlelerden birinin ortasına bir de noktalı virgül yerleştirdi.

Saat 21 de Abercrombie :

— «Ben bitirdim» dedi.

İki dakika sonra Benjamin :

— «Ben de bitirdim» dedi.

Bir dakika sonra da Christopher bitirdi.

Büyükanne örgüsünden başını kaldırdı:

— «Yazılarınıza bir göz gezdireyim ister misiniz çocuklar?»

Üçüzler bir ağızdan:

— «Teşekkür ederiz Büyükanne» dediler. «Bay Nickerson, kompozisyonlara son şekli herkes kendi başına verecek dedi.»

İlân Levhasındaki Üç İsim

Üçüzler salı sabahı kompozisyonlarını Bayan Lippy'nin masasının üstünde muntazam bir şekilde duran öbür yirmi altı kompozisyonun üstüne koydular. Saat 10 da Bay Nickerson geldi. Kompozisyonları aldı. Okumak için çalışma odasına götürdü. Kendisi ve yazıları seçecek olan komisyon en iyi on kompozisyonu ayırarak son seçimler için Capitol City'ye gönderecekleri.

Öbür pazartesi günü alt kat girişinde, kapının tam karşısındaki ilân levhasında bir ilân vardı. Üçüzler okula gelir-gelmez ilânı farkettiler. Şunlar yazılıydı:

Eyalet Merkezine Gönderilmek üzere Komisyonca Seçilen Kompozisyonların Listesi Aşağıdadır

Üçüzler çabucak listeyi okudular. On kompozisyon seçilmişti... Bunlardan dördü altıncı sınıftan, altısı da beşinci sınıftandı.

Bağırdılar:

— «Yaşasın... Bakın bakın... John Armstrong, Kate, Susan ve biz.»

Evet, üçünün de adları oradaydı:

Abercrombie
Benjamin
Christopher

Ağızları kulaklarına vardı.

Sonra Abercrombie:

— «Yazık, Woody kazanamamış» dedi.

Benjamin:

— «Woody uzaydan çok beyzbol ile uğraşıyor» dedi.

Christopher:

— «Zararı yok» dedi. «Woody okulun en iyi beyzbolcusudur.»

Öbür haftalar sanki ışık hızı ile geçti. Çünkü yaz tatilinin eli kulağındaydı. Dersler ve sınavlar arasında hepsi toplantı salonunda bir araya gelip okul sonu toplantısı için şarkı öğreniyorlardı.

Bir cumartesi günü, okul şampiyonunu ortaya çıkaracak olan beyzbol karşılaşmaları yapıldı. Altıncı sınıf şampiyon oldu. Woody az kalsın beşinci sınıfı şampiyon yapacaktı. Öbür cumartesi atletizm yarışmalarında John Armstrong uzun atlamayı kazandı. Abercrombie, Benjamin ve Christopher bayrak yarışında iyi bir derece yaptılar.

Bu arada öğretmenler de sınav kâğıtlarını inceliyorlar, Bay Nickerson odasında öğrenci velilerini kabul ederek onlarla konuşuyordu.

Okulun son haftasına girdiler. Sıra alt katta açılacak fen sergisine geldi. Zor bir işti bu. Serginin çok güzel hazırlanması gerekiyordu. Çünkü okul sonu toplantısına gelecek olan herkes sergiyi gezecekti.

Uzay Kulübü sorumluları olarak Abercrombie, Benjamin ve Christopher'in işleri başlarından aşkındı. Hem kendi eserlerini sergileyecekler, hem de öbür üyelere yardım edeceklerdi. Bay Green sözünde durdu. Liberty 3 ü okula taşıdı. Hiçbir yeri bozulmadan da çocuklara teslim etti.

Abercrombie roketle kapsüle bakarak:

— «Liberty-3 burada evin arka avlusundakinden daha büyük görünüyor» dedi.

John Armstrong sergi için bir uzay elbisesi hazırlamıştı. Bu, bir garajda çalışan amcasının tulumuydu. Tulum, dik durması için gazete kâğıtları ile

FARE İLE SIÇAN

Küçük Şencan annesine sordu:

— «Anneciğim, fare nedir, sıçan nedir?»

— «İkisi de birdir kızım.»

— «Ha, yani biri adı, öteki soyadı!..»

DİŞ AĞRISI BAHANE...

Öğle tatiliydi. Cengiz bahçenin bir köşesine çekilmiş, bir eliyle şakağını tutuyor, bir yandan da başını sallıyordu.

Onun bu halini gören nöbetçi öğretmen:

— «Hayrola Cengiz, neyin var?» diye sordu.

— «Dişim ağrıyor öğretmenim.»

— «Ya!.. Peki, hemen dişçiye gitsene...»

— «Şimdi öğle tatili... Ders zili çalınca giderim!»

TARLAYA GİRMİŞLER

Yolcu treni büyük bir sarsıntıyla durdu. Kompartımandaki yaşlı kadın bu sarsıntı üzerine yere yuvarlandı. Zorlukla yerinden doğruldu ve merakla başını kompartımanın penceresinden uzattı. Tren memurları oradan oraya koşuşturuyorlardı. Yaşlı kadın bunlardan birine seslendi:

— «Ne oldu oğlum, bir yere mi çarptık?»

— «Bir ineğe çarptık, efendim!» diye cevapladı adam. Yaşlı kadın bunun üzerine:

— «Vah, vah» dedi, «ne işi vardı zavallının demiryolu üzerinde...

Tren memuru uzaklaşırken söylendi:

— «Yoktu efendim, yoktu... Biz tarlaya girdik!..»

ÇARE

İki küçük çocuk dertleşiyorlardı. Tunç dertli dertli:

— «Her sabah yataktan kalkar kalkmaz annem elimi yüzümü yıkatıyor.» dedi, «Acaba ne yapmam lâzım, bundan kurtulmak için?»

Özkent bir an düşündükten sonra:

— «Kolayı var kardeş» dedi, «öğleden sonraları kalk!...»

doldurulmuş ve gümüş boya ile boyanmıştı.

Kızların hazırladığı güneş sistemi de çok güzeldi. Gözalıcı bir güneş yapmışlar, kalıplanıp kurutulmuş kâğıt hamurundan gezegenleri de belirli mesafelerde iplerle güneşten sarkıtmışlardı.

Susan'ın tuttuğu Uzay Kulübü kupür defteri ile herkes ilgilendi. Susan, dergi ve gazetelerde uzayla ilgili konularda çıkan tüm yazı ve resimleri kesmiş; düzenli bir şekilde defterin sayfalarına yapıştırmıştı. Malzeme dolu nefis bir defterdi bu.

Açık olarak sergilenen defterin bir sayfasında «Roketçiliğin Babası» Robert Goddard'ın bir fotoğrafı vardı. Bay Goddard, ilk roketlerden birinin yanında duruyordu. Karşı sayfada da, Amerika Cumhurbaşkanı'ndan hediyesini almaya geldiği gün Beyaz Saray'ın bahçesinde helikopterden inen Alan Shepard'ın fotoğrafı vardı.

Bütün bir hafta alt kat girişinden geçen öğretmen ve öğrenciler tekrar tekrar hayranlıkla sergiyi gezdiler.

(Devamı var)

Oyun Eğlence

«AZ GİTMİŞ, UZ GİTMİŞ DERE TEPE DÜZ GİTMİŞ»

Bu oyun bir engelli koşu çeşididir. İstenildiği kadar çocukla oynanabilir.

Her takımda 4-16 oyuncu bulunur ve istenildiği kadar takım kurulur. Her takımın oyuncuları arka arkaya dizilir. Takımlar arasında 1-1,50 metre aralık bulunmalıdır.

Her takımın birinci oyuncusundan 5 metre uzaklıkta tam karşısına gelecek şekilde bir çocuk konur. Bu çocuk oyunda ağaç olur. Bundan 5 metre uzaklıkta ve takımın oyuncuları ve birinci ağaçla aynı doğrultuda birer tane daha ağaç yani başka çocuklar konur. Yine bundan 5 metre uzaklıkta ve hep aynı doğrultuda birer nehir gelir. Nehirler 1 metre genişlikte olmalı ve tebeşirle çizilmelidir. Koşuda bu nehirlerin üstünden atlanacaktır. Bu bakımdan genişliği oyuncuların boyuna göre değiştirilebilir. Nehirlerden beşer metre ilerde üzerinden birdirbir atlanacak şekilde birer çocuk durur. Bunlar oyunda 'dağ'dır. 5 metre daha ilerde ise yarışın sonunu gösteren birer çocuk daha bulunur.

Hakem veya öğretmenin işaret vermesiyle oyun başlar. Her takımın ilk oyuncusu koşarak birinci ağacın sağından, ikinci ağacın solundan geçer, nehrin üstünden atlar, dağın üstünden birdirbir atlar, son çocuğun sağından ve arkasından dönerek doğdoğru takımının bulunduğu yere koşar. Kendinden sonra gelen oyuncuya vurur. Şimdi vurulan bu ikinci oyuncu aynı şeyleri yapar ve dönüşte o da arkasındakine vurur. Oyun böyle devam eder. Takımın son oyuncusu eski yerine döndüğü zaman yarışın bittiğini göstermek için kolunu havaya kaldırır. Bunu yapan yani yarışı ilk önce bitiren takım birinci gelir.

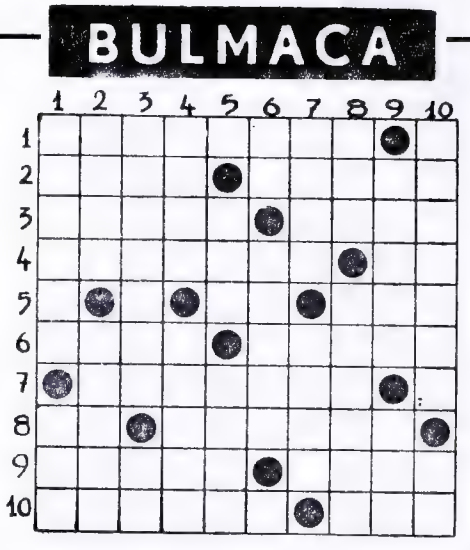
Not:

Oyuncular engelleri tarif edildiği gibi aşmalı, hakem veya öğretmen bunu sağlamak için gerekirse kendisine yardımcılar almalıdır.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Dünya ölçüsünde olan. Bir günün yirmi dörtte birine eşit zaüan birimi, Japonya'da bir şehir. 3) Ay. Tersi bir emir. 4) Yönetmen. Tersi, bir bağ. 5) Bir soru zamiri. Etrafı suyla çevrili kara parçası. 6) Halk şairi. Bir erkek adı. 7) Anavatan. 8) Yüz metre kare tutarında yüzey ölçü birimi. Tarım, 9) Bir erkek adı. Sop. 10) Dili Hint-Avrupa dil ailesinden olan kimseler. İlâvesi.

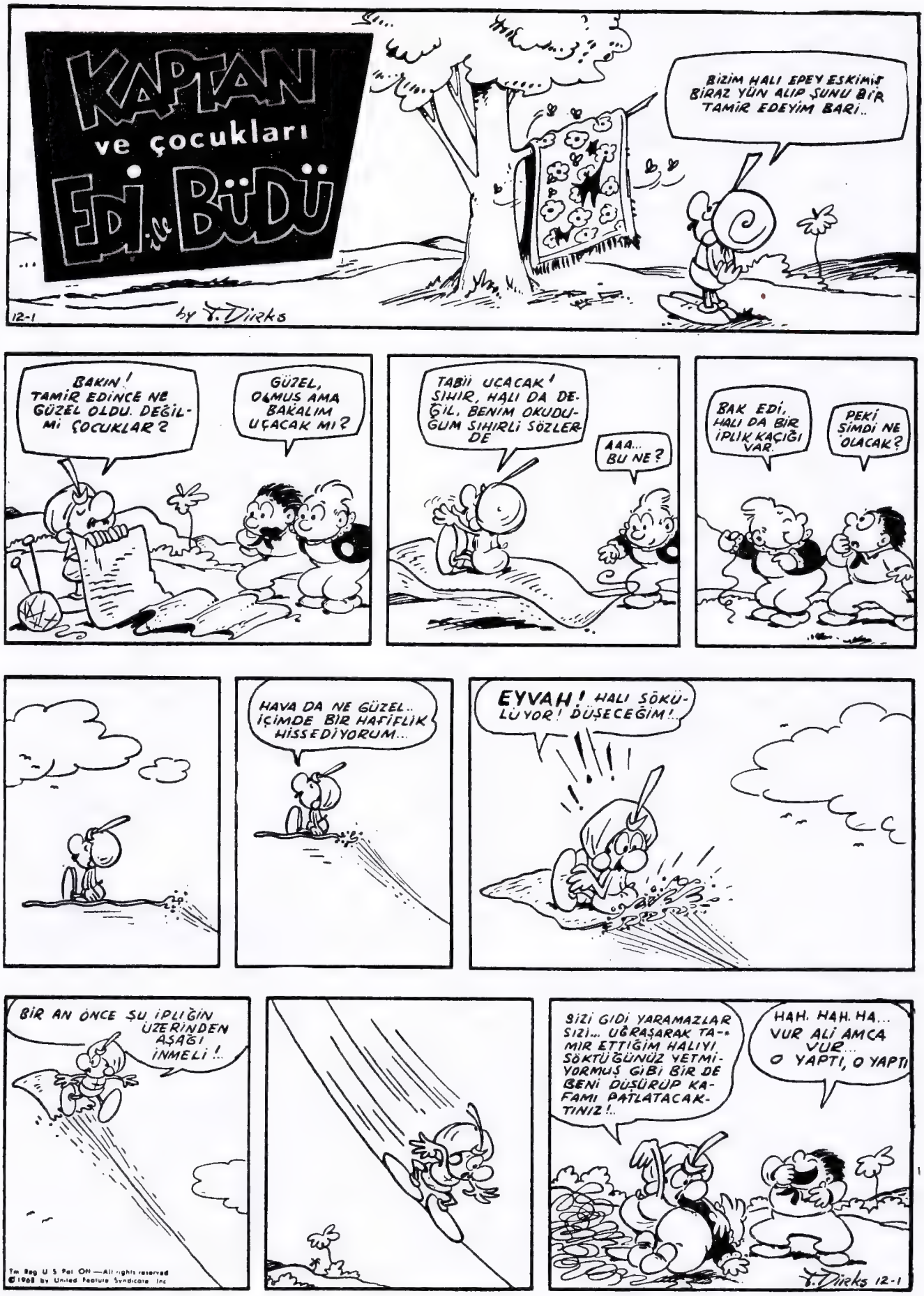
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Kutup bölgelerinde yaşıyan, avcılık ve balıkçılıkla geçinen bir takım toplulukların adı. Avuç içi. 2) Başka birinin yararına bir şey yapmayı borç olarak kabul ettiğini bildirme. Bir menfaatin bozulması ya da kaybolması. 3) Arabi aylardan oruç tutulanı. Bir nokta. 4) Lokman ruhu da denilen ve hekimlikte kullanılan, uçucu, renksiz, kendine özgü kokusu olan sıvı. İnen, inmiş. 5) Avrupa'da bir nehir. Gene. 6) Bir nota. Yürekli, gözüpek, 7) Üzerinden çok zaman geçmiş bulunan. Tersi, siyah, 8) Çoğul takısı. Tersi, bir işe girişmek, 9) Kural. Bayramlarda caddeleri süslemek için kurulur. 10) Tamamiyle katı. Tersi, ayı yuvası.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1) DAĞITIM. SO. 2) AY. RİCACI. 3) LIKA. AKALA. 4) AK. MAKAS. 5) ARZ. TUR. 6) DARA. NAAT. 7) NUR. AZOR. 8) AZ. AZA. AL. 9) SAİM. AMME. 10) ANT. TADİA.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) DALGA. YASA. 2) AYI. RD. ZAN. 3) KAZAN. İT. 4) IRAK. RUAM. 5) Tİ. TARZ. 6) ICAMU. 7) MAKARNA. AD. 8) CAK. AZAMİ. 9) SILADAOLMA. 10) AS. TR.


KAPTAN
ve çocukları
EDİ ile BÜDÜ
BİZİM HALI EPEY ESKİMİŞ BİRAZ YÜN ALIP ŞUNU BİR TAMİR EDEYİM BARİ..
12-1
by T. Dirks
BAKIN! TAMİR EDİNCE NE GÜZEL OLDU. DEĞİL Mİ ÇOCUKLAR?
GÜZEL, OLMUŞ AMA BAKALIM UÇACAK MI?
TABİİ UÇACAK! SİHİR, HALI DA DEĞİL. BENİM OKUDUĞUM SİHİRLİ SÖZLERDE
AAA... BU NE?
BAK EDİ, HALI DA BİR İPLİK KAÇIĞI VAR.
PEKİ ŞİMDİ NE OLACAK?
HAVA DA NE GÜZEL.. İÇİMDE BİR HAFİFLİK HİSSEDİYORUM...
EYVAH! HALI SÖKÜLÜYOR! DÜŞECEĞİM!..
BİR AN ÖNCE ŞU İPLİĞİN ÜZERİNDEN AŞAĞI İNMELİ!..
Tm Reg U S Pat Off—All rights reserved
©1968 by United Feature Syndicate Inc
SİZİ GİDİ YARAMAZLAR SİZİ... UĞRAŞARAK TAMİR ETTİĞİM HALIYI SÖKTÜĞÜNÜZ YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE BENİ DÜŞÜRÜP KAFAMI PATLATACAKTINIZ!..
HAH. HAH. HA... VUR ALİ AMCA VUR... O YAPTI, O YAPTI
T. Dirks 12-1

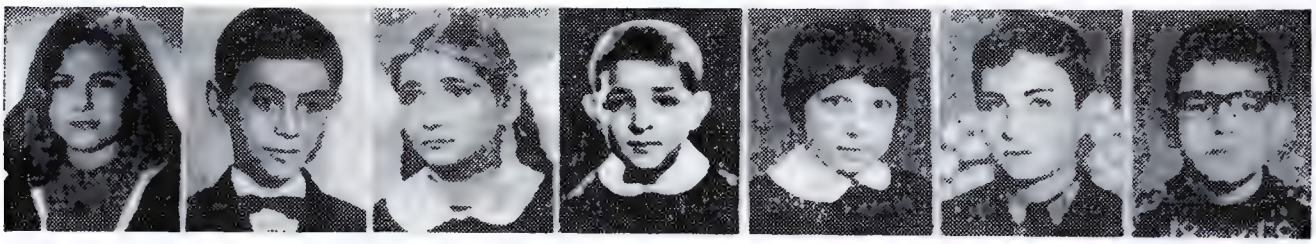
bu hafta doğan KARDEŞLER

VINCENT van GOGH

(Zundert — 30.4.1853)

Dünyaca tanınmış bir Holânda'lı ressamdır. Natürmortları, peyzajları ve portreleriyle modern resim sanatının en büyük öncülerinden biri olmuştur. 1890'da ölmüştür.

SELDA TORİN — İstanbul 24.3.56
KEMAL SARAL — Ankara 26.3.55
CEMİLE BİNKUT — İstanbul 30.3.55
M. TAHMİSCİOĞLU — Havza 27.3.57
MERAL BAYRAKTAR — İstanbul 25.3.59
MEHMET BAŞARA — Ankara 28.3.58
N. BÜYÜKSURAL — Adana 25.3.57



ÇİĞDEM ERMAN — İstanbul 24.3.58
★KORAY ÖZALP — İzmir 24.3.57
İHSANIYE SÖZEN — İstanbul 24.3.56
TURGUT KOÇ — Balıkesir 24.3.58
EMİNE ALPAY — Erzurum 26.3.55
HAMİT SUMNU — Ceyhan 25.3.54
METE OKAY — İstanbul 24.3.57

METİN GÖKÇE — İstanbul 29.3.58
İNCİ BAĞ — İstanbul 25.3.56
★AYŞIN ŞEN — İstanbul 30.3.59
SERAP AYTUNA — İstanbul 27.3.56
LEVENT UYGUR — Zonguldak 29.3.61
CANAN AKHAN — İstanbul 27.3.59
OZAN TEKINALP — Muğla 30.3.59

BÂNU ÖKER — Ankara 29.3.60
MERAL ÇİZİK — İstanbul 28.3.57
★BETİL ERCAN — Ankara 25.3.61
HASAN DEMİRCAN — Eskişehir 26.3.57
SEÇKİN GÜNDÜZ — İstanbul 29.3.55
ZEKİ SAMATYALI — Tavşanlı 28.3.59
M. K. DÜZGÖREN — Adana 28.3.60

İSMAİL GÜRATAY — İzmir 26.3.54
COŞKUN ALKAN — İstanbul 24.3.59
HATİCE ÖNDER — Ankara 24.3.57
ENGİN ÖZIŞIK — İstanbul 24.3.55
MURAT KAYAALP — Eskişehir 26.3.60
UFUK MAMUK — Kayseri 30.3.59
SERRA AKKAYA — İzmir 29.3.60

(Devamı 18 sayfada)

ALİŞ MAVİŞ
ISSIZ ADA
SEDAT
4
ŞEN BURADA BEKLE BEN ETRAFI DOLAŞAYIM..
ALİŞ ADANIN İÇLERİNE DOĞRU EPEYCE İLERLEDİ..
CENNET GİBİ BİR YER BURASI..
SU, İŞTE SU HEMEN MAVİŞİ ALIP GELEYİM...
AA.. MAVİŞ YOK!..
NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR..? O, DA NE?! AYAK İZLERİ..
SADECE MAVİŞİN DEĞİL BİRÇOK AYAK İZİ VAR..
ŞU TARAFTAN SESLER GELİYOR...

AGUA!
?
BOŞUNA YABANCI DİL KONUŞMAYALIM ARKADAŞ. DOĞRU, DÜRÜST KONUŞALIM DA DOĞAN KARDEŞ OKUYUCULARI ANLASIN..
BÜYÜK REİS HEMEN SENİ ÇAĞIRIYOR. BU KAHVALTI'YI BEN BEKLERİM...
BU HERİFLER MAVİŞİ KAHVALTI YAPACAKLAR GALİBA? ACABA BÜYÜK REİS KİM?..
ÖNCE MAVİŞİ KURTARAYIM SONRA ÖĞRENİRİZ...
KÜÇÜK OLDUĞUN İÇİN HAZMIN KOLAY OLUR.. ÖTEKİ BEYAZLAR ÇOK YAŞLI, KART OLUYORLAR.
HİŞŞ-ASLAN!
HIRR..
TUTMAYIN BENİ...
HIRR
KİME NİYET, KİME KISMET.. HAYDİ BAKALIM ASLAN BABA. AFİYET OLSUN ....
ELVEDA ALİŞ..
OH- HAYIR- OLAMAZ...
ARKASI VAR

OKUYUCU KÖŞESİ

MEHMET MADEN: Kaldırım Mah. Çınar sokak No. 65, Ulus — ZONGULDAK. **(11 yaşında. Kartpostal ve pul biriktiren Doğan Kardeş okurlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

NEVZAT ÖZGÖR: Okumuş Adam sokak Şübhan Apt. 7/2, Fatih - İSTANBUL. **(13 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Yaşıtı kardeşlerle Türkçe ve İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

AYNUR KARABATAN : Ahil Celal Mah. Hacı Bursalı sokak No. 4 — AKŞEHİR. **(15 yaşında. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor. Kartpostal ve pul değişmek istiyor.)**

ŞEFİK AÇIKALIN: Kıyak Hasan Çıkmazı No. 6, Yedikule — İSTANBUL. **(Sanat okulu öğrencisi. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor. Zengin pul koleksiyonu var. Şiir okumayı seviyor.)**

BARIŞ İLHAN : Akay, Büklüm sokak Yeşim Apt. 12/12, Bakanlıklar — ANKARA **(13 yaşında. Hafif Batı müziğini seviyor Engelbert Humperdinck, Cliff Richard hayranı. Her konuyla ilgileniyor.)**

NURTEN BAŞDOĞAN : Sadstabe 10. 82 Resenheim. DEUTSCHLAND / BATI ALMANYA. **(17 yaşında. Öğrenimine Almanya'da devam ediyor. Almanca ve İngilizce biliyor. Müzik, sinema ve tenisten hoşlanıyor.)**

BAHAR VE DİCLE VÂDİSİ

Bahar geldi,
Yerlere hep çimen serdi.
Dicle vâdisi
Güzellikler serisi!
Kadınlar dizi dizi,
Omuzlarında su testisi.
Kıyıda hep saz çalınır,
Hayvanlar nehirde sulanır.
Yemyeşil bir cenneti andırır
Dicle vâdisi...

MUHSİNE ÜZEL
(Ziya Gökalp Ortaokulu 2/D öğrencisi - DİYARBAKIR)

GÜZEL BAHAR

Kış gitti, geldi bahar,
Çiçekler açtı ağaçlarda;
Kuşlar cıvıldaşıyor,
Kuzular meliyor kırlarda.
Küçük büyük herkes sevinçli,
Çünkü en güzel mevsim geldi!

A. FUAT BOZKIR
(Şücaeddin İlkokulu, 5/A öğrencisi - ÇORLU)

BAHAR GELDİ...

Kış sona ermiş,
Çiçekler kokusunu saçmış,
Göçmen kuşlar bize doğru
Kanatlarını açmış,
Çünkü bahar gelmiş...

REYHAN ÖZDEMİR
(Çankaya İlkokulu, 4/B ANKARA)

HURİYE SONGÜR
(Mimar Kemal İlkokulu, 4/D — ANKARA)

ATAM

Bir milleti canlandıran,
Düşmanları yere çalan,
Dört cephede çarpışan,
Benim kahraman Atam...
Kalbimizde yaşıyorsun,
Nabzımızda atıyorsun,
Her yıl On Kasım'da
Bizleri ağlatıyorsun.
Ne olur yaşasaydı,
Bir görseydim Ata'mı!

YILDIZLAR

Akşam olunca
Karanlık basınca
Bize göz kırpmaya başlar
Şu gökteki yıldızlar...
Aydede'nin yanında
Pırıl pırıl parlarlar,
Ama sabah olunca,
Birer birer kaçarlar...

İHSANİYE SÖZEN
(Eyüp - İSTANBUL)

BAHAR

Bahar gelince çiçekler uçar,
Yemyeşil olur çayırlar;
Mini mini kuzular
Zıplaya zıplaya otlarlar...
Bir tarafta da çocuklar,
Harıl harıl çiçek toplarlar;
Renk renk kanatlı kelebekler,
Çiçek çiçek uçarlar...

GÜRSEL ERK
(Cumhuriyet İlkokulu 3/A öğrencisi, Karşıyaka - İZMİR)

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Baştarafı 15. sayfada)

BÜLENT BAYINDIR (İstanbul - 28.3.57), ★BARBAROS SÜRMELİ İzmir 26.3.55), COŞKUN ÖZER (İstanbul - 24.3.58) FAİK NİGİZ (İzmir - 25.3.54), KADİR KABASAKAL (Denizli - 24.3.60), ★AYŞE ÖZÇÖLLÜ (Aydın - 24.3.61,) IPEK ALMAATA (Edremit - 25.3.60), ECE KUMCU (İstanbul - 26.3.63), ★MELİH HEKİM (Gaziantep - 30.3.57), METİN YILDIRIMDEMİR (Gaziantep - 25.3.55), TURGUT TORAMAN (İskenderun - 27.3.58), ERHAN AKMEN Eskişehir - 27.3.59), ★SÜHEYLÂ AĞARTAN (Karasu - 25.3.55), ÜMİT CINAR (İnegöl - 25.3.55) SELÇUK KARAOĞLU (Gemerek - 24.3.62), EMRE VEZİROĞLU (İstanbul - 29.3.62), ÖMER ARPACI (İstanbul - 24.3.59), GÜLTEKİN HAPÇIOĞLU (Kırklareli - 28.3.58), ★DENİZ UYSAL (Tefenni - 25.3.61), ENCÜMENT VANLI (İstanbul - 26.3.57), ERTUĞRUL ÖZAN (İstanbul - 27.3.55), ERHAN ÖZSEVİMLİ (Afyon - 28.3.54), ★KÂZIM ATALAY (İzmir - 28.3.57), AYHAN ALTINTAŞ (Yozgat - 29.3.58), ★MEHTAP UZUN (Eskişehir - 28.3.59), YALÇIN ORHAN (Ankara - 25.3.57).

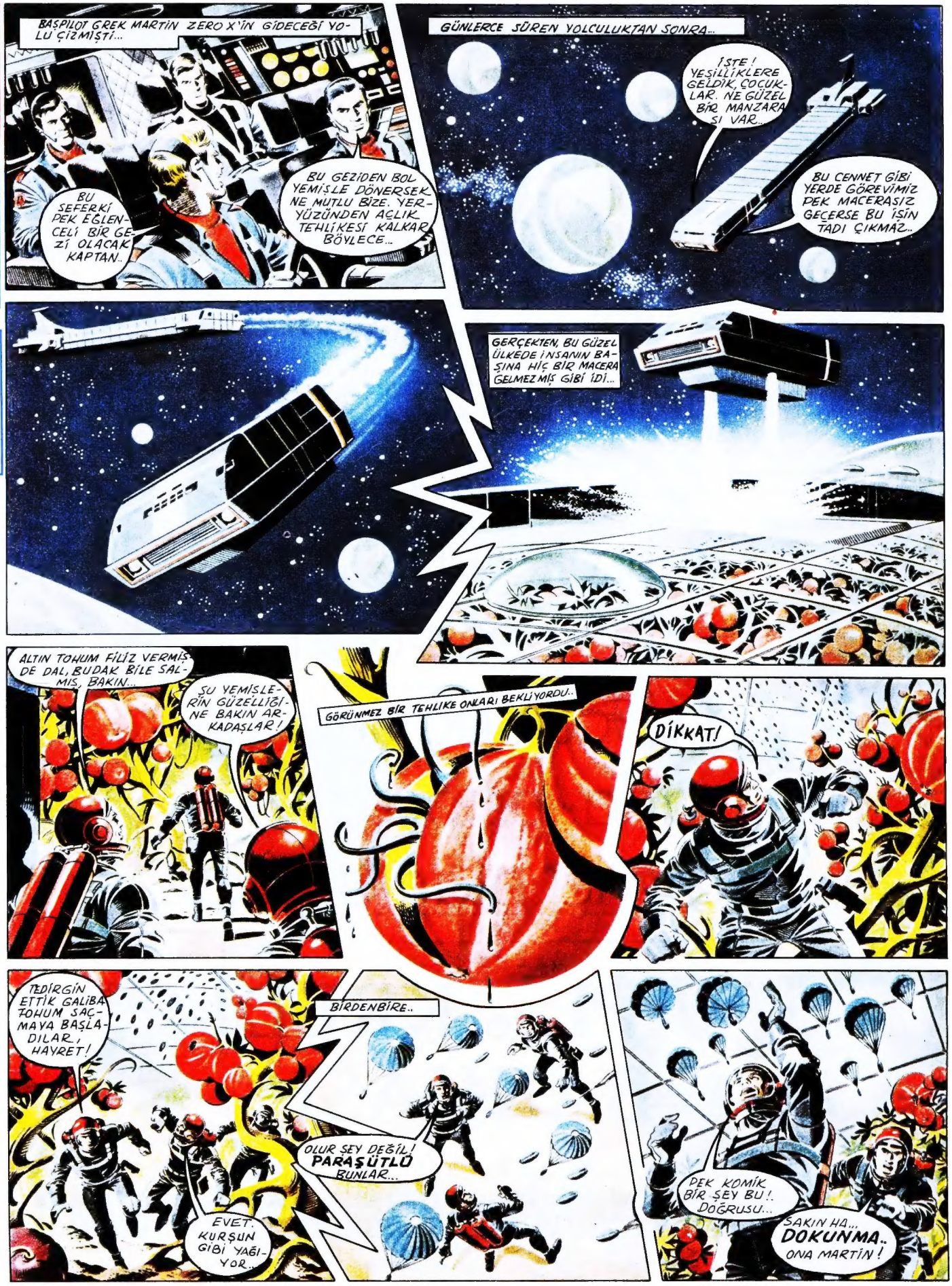
NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) işaretliler kur'ada doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Kuruluşundan
beri yayınladığı
çocuk dergisi
ve ikiyüzden fazla
çocuk kitabiyle,
çocuk kültürüne
hizmet eden
ve çocuk eğitiminde
ana-babalara
yardımcı olan Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

Y 70 (MORAN - 224) — 133

Doğan Kardeş
İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU 20 KURUŞ
Doğan Kardeş
DOĞUM GÜNÜ HEDİYE KUPONU
Doğan Kardeş
PARA BİRİKTİRME FONU 1



(Devamı var)